



## Sylwia Kaczmarek

Comédienne, Réalisatrice, Scénariste, Formatrice

Actrice.

Professeure par intérim au Laboratoire Meisnera de Varsovie (2012-présent), The Actors Temple à Londres (depuis 2016).

Fondatrice et enseignante à ActingOnline (depuis 2020).

Présidente de Act 4 Art Foundation im, Meisnera.

Sylwia enseigne actuellement la technique Meisner pour les acteurs et les éléments de la technique Meisner pour les réalisateurs, directeurs de casting, écrivains et chanteurs. En plus d'enseigner dans des studios de théâtre en Pologne et au Royaume-Uni, elle a travaillé en Suisse (FOCAL) et pour des théâtres de répertoire à Katowice et Rzeszów, des festivals tels que Transatlantic Festival et même pour des entreprises (Elavon, Toyota).

Le mélange unique de Sylwia est fait de douceur, de compassion tout en étant ferme et sans compromis.

Elle aide ses élèves à développer leur capacité à être authentique et à accéder à leurs émotions vraies et profondes dans leur travail.

Sylwia dit :

"Après ma carrière de mannequin à plein temps et dans deux longs métrages, j'ai décidé de prendre le théâtre plus au sérieux

et de m'entraîner et d'étudier le sujet.

J'ai déménagé à Londres pour étudier The Method intérim (2007-09), principalement sous la direction de Giles Foreman.

J'ai beaucoup appris. Mais je sentais qu'il manquait encore quelque chose.

Puis j'ai vu mon ami participer au cours de technique Meisner et j'ai senti que c'était ça !

Les élèves étaient authentiques, pleuraient et riaient pour de vrai et ils m'emmenaient dans leur voyage. Les choses ne se faisaient pas, les choses se passaient vraiment. J'ai entendu pour la première fois la célèbre citation de Meisner

qui me vole le cœur et l'imagination :

"Agir est la capacité de vivre honnêtement dans des circonstances imaginaires données".

J'ai donc rejoint l'Actors Temple et en 2009-11, je me suis entraîné avec Simon Furness et Tom Radcliffe.

Je suis retourné en Pologne en 2011 sans intention d'enseigner, mais d'autres acteurs m'ont demandé de partager ce que j'avais appris, donc en 2012 je me suis retrouvée à enseigner à d'autres personnes et à venir à Londres pour observer régulièrement les cours de Simon.

Un peu plus tard en 2012, j'ai créé mon propre studio de théâtre à Varsovie : le Laboratorium Meisnera.

Entre-temps, j'ai également réalisé deux projets : un film de 30 minutes "Homo Geminus" et un film de 15 minutes intitulé

"No Easy Way Out".